|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ten Chi Jin Zen Kai Paris 天地人禅会 パリ**  **Programme 2019 - 2020**  33 rue Censier 75005 Paris T. 06 03 61 06 03  tcj-zenkai@orange.fr  [www.TenChiJin-ZenKai.fr](http://www.TenChiJin-ZenKai.fr) | | | |
| **Mois** 月 | **Séances de Zazen - Zazen kaï** 坐禅会 | | **Autres Activités** |
|  | **Lundi matin**月曜日  **7h à 8h30** | **Mercredi**水曜日  **19h30 à 21h** |  |
| **Octobre** | 21 - 28 | 9 | Atelier de Shômyô  Les 12 et 13  Marouflage Japonais Ura-uchi  Les 18 - 19 - 20  de 9h à 18h30 |
| **Novembre** | 4 - 18 - 25 | 13 | Sesshin d’Automne  Le 16 de 8h à 13 h |
| **Décembre** | 2- 9 - 16 | 11 | Sesshin Oshôgatsu  Le 3I de 20 h à 24 h |
| **Janvier** | 6 -13 - 20 - 27 | 8 | Kototama  Le 8 de 21h à 22h |
| **Février** | 3 - 10 - 24 | 5 | Sesshin Parinirvāna, du Bouddha  Le 8 de 8 h à 13 h |
| **Mars**  Annulation épidémie coronavirus | 9 - 16 - 23 | 11 |  |
| **Avril**  Annulation épidémie coronavirus | 6 - 27 | 22 | Sesshin Hana-matsuri  Le 25 de 8h à 13 h |
| **Mai** | 4 - 18 | 27 | 27 Kototama 21h à 22h  Marouflage Japonais Ura-uchi  23-24-25-26 |
| **Juin** | 8 - 15 - 22 | 10 | Sesshin Suisse en projet  Expo kakejiku Suisse 26-27-28 |
| **Octobre** | 16 - 17 -18 - 19 |  | **Sesshin Paris**  **de Hirano Rôshi** |
| **Bienvenue sur les Zafu dans la vacuité de l’instant présent.**  ° Les Lundi matin, un Mercredi soir par mois et quatre demi/journées de Sesshin.  ° Quelques dates pouvaient être modifiées en cour d’année.  ° Concernant les autres activités, demander les bulletins d’inscription.  ° Le voisinage vous remercie de respecter le silence dans tous les espaces de l’immeuble.  ° Merci de prévenir à l’avance de votre venue par SMS ou Mail  ° Arriver 15 mn avant l’heure des séances.  ° Pour les débutants, arriver 30 mn avant la séance afin de recevoir une introduction.  ° Une séance de Zazen : Zazen 30 mn, Kin-hin 15 mn, Zazen 30 mn avec Kusen, suivi des Sûtra et Mondo 15 mn.  ° Prix de la séance : 5,00 € pour les venues Hirano Rôshi.  ° Selon l’éthique du zen, Jocelyne ‘’Essan-jôun‘’ enseigne bénévolement et vous invite dans son espace Dôjô à pratiquer assidument.  ° Vous pouvez acheter les livres des Enseignements de Hirano Rôshi à TenChiJin-ZenKai ou sur commande envoie postale.  ° je reste à l’écoute de toutes vos observations et questions complémentaires. | | | |
| **Sesshin Suisse**  26 – 27 – 28 Juin 2020  Bonjour Jocelyne  Nous avons fait un décompte provisoire. Pour une douzaine de participants, si tu es d’accord de partager la chambre à 2 lits, le prix que nous avons calculé, tout compris (enseignement, nourriture, logement et tes frais) est de :  400.- pour les chambres du haut et celles chez José ou Bénédicte ;  370.- pour le salon ;  340.- pour le dojo ou camping  Comme le nombre de méditants est restreint, ce serait bien que tu en parles avec ton groupe, et soit nous devrons limiter leur nombre, soit envisager un deuxième sesshin.  Merci de ta réponse, nous souhaitons envoyer l’invitation à nos amis de l’assise rapidement.  Bises  Pierrette et Vladimir  *Pierrette Dessous l'Eglise Mange*  *Thérapeute avec diplôme fédéral, méthode shiatsu*  *Ch. du Docteur Yersin 30 ; 1170 Aubonne*  079 231 0634; [pierrette.d@sefanet.ch](mailto:pierrette.d@sefanet.ch)  <http://www.shiatsu-zen.ch> | | | |



**Sesshin du 31 Décembre**

Participation 15,00 €

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Encore une année qui s’achève, et à nouveau on nous annonce des temps de récessions en tous genres, mais, une seul endroit où il ne peut y avoir de récession, c’est dans nos pratiques de Zazen, en Shikantaza qui fait émerger en nous la force et la lumière intérieure *Kômyô*, c’est là notre plus belle richesse.

Au Japon, les derniers jours de l’année sont consacrés à *Susu Haraï* pour les maisons ou *O Haraï* pour les temples,

Ce qui signifie le grand ménage des accumulations de l’année passée ceci afin d’accueillir les 1er jours de Printemps.

Cette tâche est ponctuée par une S*esshin* se terminant par *108 coups de Cloche*,

Ces *108 coups de Cloches* correspondent aux 108 *Bonno* (voiles perturbateurs de notre esprit) à éliminer.

**TenChiJin-Zen-Kai** : Le passage de l’année, avec à partir de 20h, des séances de Zazen (30 mn), vers 23h commence la récitation de Sutra accompagnée des *108 coups de Cloche*.

Cette pratique se terminera avec un petit réveillon, apportez quelques agapes à partager.

**Vous y êtes tous invités, débutants et confirmés.**

Merci de prévenir de votre venue.

TenChiJin-Zen-Kaï

33 rue Censier

75005 Paris

T. 06 03 61 06 03

www.TenChiJin-Zen-Kai.fr

**Kototama** 言霊

Cette séance zazen sera suivie d’une introduction à la pratique du Kototama.

Pratiquer le  Kototama, c’est mettre en résonance les 3 ordres des 50 sons de l’énergie primordiale de Futomani  (principe de vie),

c’est percevoir la résonnance et harmoniser de notre corps-esprit avec l’Univers tout entier.

Cette pratique depuis son originel a été préservée et perpétuée au Japon.

Avec Thierry Charuel

Dans la continuité des conférences données par Madame Grillon, disciple de maître Nakazono.

Thierry Charuel propose une pratique reliée au Principe de Kototama.

Le Principe de Kototama ou Substance du Verbe (Logos) est le contenu des 50 sons à l'origine de toutes les langues humaines.

Prendre conscience de ces 50 vibrations nous relie spontanément à la vie universelle et à notre origine.

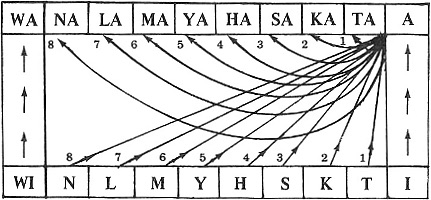
Prévoir une tenue souple et si possible un zafu.

Contact : [tcharuel75@gmail.com](mailto:tcharuel75@gmail.com)

**Participation : 5 €**

Une image contenant mur, suspendu

Description générée automatiquement

****





|  |  |
| --- | --- |
| **Sesshin**  Séminaire de Zen  dirigé par **Hirano Katsufumi Rôshi**  Maître Zen Sôtô nous venant du Japon  à  **Paris**  16 au 19 Octobre 2020  Organisé par :  **TenChiJin-Zen-Kai Paris**  33 rue Censier 75005 Paris  T. 06 03 61 06 03  tcj-zenkai@orange.fr  www.TenChiJin-Zen-Kai.fr | VfWpkS7d5DF9wzJcGLTIU0xmHfem300gJgfDauKmgOo_2.jpg |

Cette Sesshin est destinée à toutes personnes aussi bien débutantes que confirmées

Une initiation et accompagnement seront donnés en cour et en début de séance

*« Le Zen est un tout, une attitude de vie dans la bienveillance envers tous les êtres, l’entraînement se fait par Zazen, assis en silence dans la vacuité de l’instant présent, tout en restant attentif à tous les points de votre posture et de votre respiration ; ainsi le corps et l’esprit ne font qu’un, relié à l’Univers tout entier, c’est Shikantaza… »*

Les enseignements (*kusen)* de Hirano Rôshi nous plongeront dans les arcanes du Shôbôgenzo écrit par Dôgen Zenji fondateur du Zen *Sôtô* au XIII ème siècle

La traduction sera assurée simultanément du Japonais en Français

**Conseils pratiques :**

* Respecter le silence dans la bienveillance dans tous les espaces du Dôjô
* Porter une tenue souple et ample de couleur sombre de type *samué*
* Apporter votre *Zafu* (coussin)
* 1 carnet pour vos prises de notes
* Arriver impérativement 15 mn avant les heures indiquées, les portes étant fermées pendant la pratique
* En fin de pratique un temps de questions-réponses *(mondo*) autour d’un Thé sera partagé avec Hirano Rôshi
* Les Samedi et Dimanche midi, un *Bento* (plateau repas) végétalien vous sera servi
* Possibilité de dormir au Dôjô, merci de nous en informer lors de votre inscription , 25 € la nuit

Une dédicace du Livre ‘*’Hirano Rôshi , Enseignements*‘’ pendant la Sesshin par Hirano Rôshi et Jocelyne.

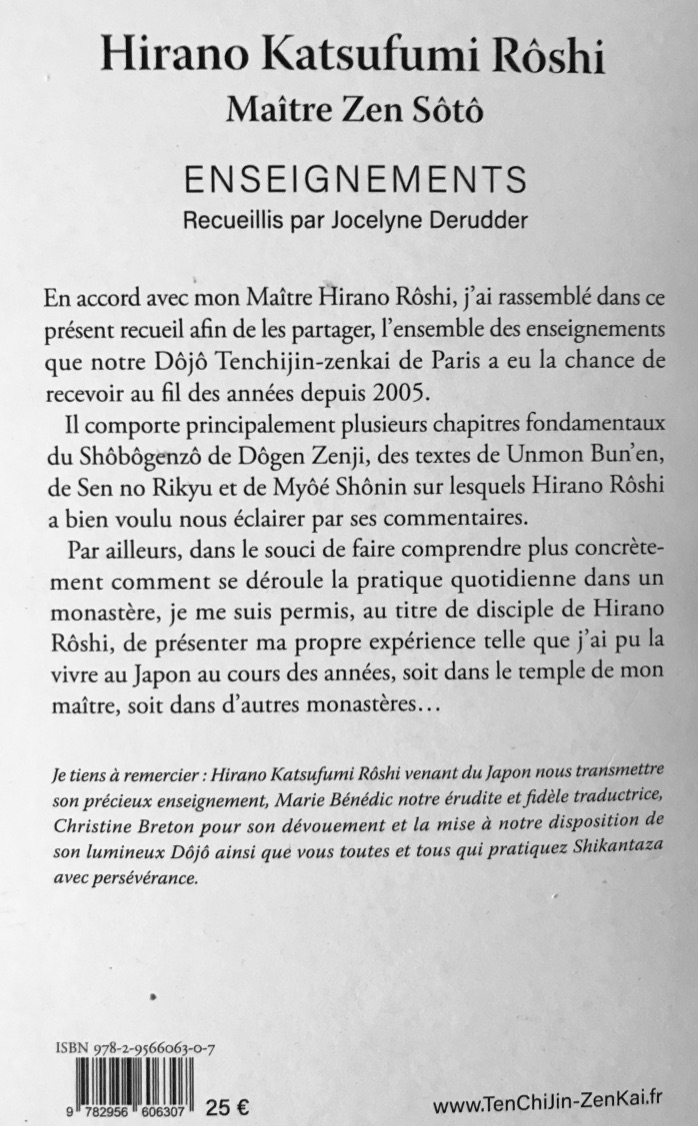
Si vous souhaitez un *Dokusan* (entretient personnel) avec Hirano Rôshi, merci de vous inscrire à l’avance.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bulletin D’inscription**  A retourner avec votre règlement à : TenChiJin-Zenkai,, J. Derudder, 33 rue Censier, 75005 Paris | | | |
| **Jours** | **Horaires** | **Prix** | **Vos options** |
| Vendredi 16 | 18h à 20h | 20 € |  |
| Samedi 17 | 8h à 17h | 95 € avec bento |  |
| Dimanche 18 | 8h à 17h | 95 € avec bento |  |
| Demi/journée Samedi et Dimanche | 8h à 12h – 14h à 17h | 50 € si Bento + 10€ |  |
| Lundi 19 | 7h à 9h | 20 € |  |
| Forfait week-end Vendredi, Samedi, Dimanche, Mardi matin |  | 195 € avec bento |  |
| Moins de 20 ans séance découverte ½ journée |  | gratuit | 0 |
|  |  |  | **Votre Total** |
| Nom Prénom :  Adresse :  Adresse Mail : Tel : | | | |
| Votre règlement confirme votre inscription, pour tous renseignements contacter Jocelyne Derudder  En cas d’annulation de notre part, vous serez intégralement remboursé. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Horaires et lieux de pratique** | | |
| Vendredi 16 | 18h à 20h | Dôjo Yokai, 98 Bd Batignolles 75017, Métro Villiers Ligne 2 |
| Samedi 17 | 8h à 17 h | Dôjo Yokai, 98 Bd Batignolles 75017 |
| Dimanche 18 | 8h à 17h | Dôjo Yokai, 98 Bd Batignolles 75017 |
| Samedi /Dimanche | 8/12h - 14/17h | Dôjo Yokai, 98 Bd Batignolles 75017 |
| Lundi 19 | 7h à 9h | TCJZK, 33 rue Censier 75005, Métro Censier Daubenton ligne 7 |

Une image contenant texte, journal

Description générée automatiquement



|  |  |
| --- | --- |
| **Stages de Marouflage Japonais** ‘*’Ura-uchi’’*  **23 - 24 - 25 - 26Mai 2020**  de 8h à 12h30 - 14h à 18h30  nombre de places très limitées |  |

*« Dans la continuité graphique d’une calligraphie ou d’une peinture Sumi-é réalisées sur un papier de type Washi, c’est la première opération qui permet de révéler la subtilité de l’encre et de son support.*

*Lors de la mise en œuvre, le papier sous l’espace du trait du pinceau se rétracte en séchant, ceci est dû à l’importante quantité d’eau contenue dans l’encre.*

*L’opération très délicate de doublage ‘’Ura-uchi’’ entre alors en symbiose avec l’encre et le papier, en révèle ainsi toute la richesse de nuances et matières.*

*Cette étape est une partie intégrante de la réalisation de l’œuvre, elle est également indispensable*

*à sa conservation, sa remise en aplat avant montage en Kakéjiku ou toutes autres présentations…… »*

La méthode pédagogique de ces stages est essentiellement basée sur une partie théorique et la mise en pratique

L’apprentissage de ces techniques étant évolutif, il est impératif d’avoir suivi les modules dans l’ordre chronologique pour vous inscrire aux modules suivant.

**Programme**:

**Module 1** de 8h à 12h30

Vos premiers pas dans le monde de Ura-uchi

- L’Etude des différents matériaux et des outils de marouflage ‘*’Ura Uchi’’*

  Le *Washi* (papier japonais), sa fabrication

- La colle, sa préparation in situ - Les brosses spéciales et autres outils ...

- La Technique et son historique

- La mise en application de cette technique *‘’Ura uchi’’*sur vos œuvres personnelles.

**Module 2**  de 14h à 18h30

Le Karibari

- Construction de votre *‘’Karibari’*: c’est le support de séchage qui vous sera utile dans votre atelier pour tous vos travaux de marouflage

- Etude (suite) des différents matériaux et outils de marouflage *‘’Ura-Uchi’’*

- La technique et historique (suite)

- Marouflage de soies, différents textiles, papiers spéciaux

- La mise en application sur vos œuvres personnelles

**Module 3** de 9h à 13h30

Les grands formats

Ce stage reprend vos acquis des deux stages précédents, il sera particulièrement consacré à la technique de marouflage des grands formats et des *Washi* spéciaux.

L’apprentissage de ces techniques étant évolutif, il est impératif d’avoir suivi les Modules 1-2

- Marouflage des grands formats

- Fabrique de la colle in-situ

- Etude (suite) des différents matériaux et outils de marouflage ‘’*Ura-Uchi’’*

- La technique et historique (suite)

- La mise en application sur vos œuvres personnelles

**Module 4** de 9h à 13h30

Tendre un marouflage sur Châssis

Afin de les exposer, de les accrocher de façon simple, économique et réversible :

Vous apprendrez à fabriquer des petits châssis et monter tendus sur ces châssis les marouflages de vos œuvres sur washi que vous aurez appris à maroufler lors des stages précédents.

**Concernant la prise en charge de vos stages**, vous pouvez vous adresser personnellement à vos organismes respectifs : FAFCEA, FAFMS, OPCA, AFDAS, AGEFOS PME, PÔLE EMPLOIE et autres …

Pour tous renseignements, recevoir votre bulletin d’inscription et tarifs : envoyer votre adresse postale à :

***Jocelyne Derudder***

Arts graphiques Japonais - Montage, restauration/conservation

Formatrice agréée (NDA) : 11 75 50817 75

33 rue Censier, 75005 Paris – [www.kakejiku-derudder.fr](http://www.kakejiku-derudder.fr)

|  |  |
| --- | --- |
| 天地人禅会 パリ | **Règlement intérieur**  2019 / 2020  **TEN CHI JIN ZEN KAÏ PARIS**  **Association loi 1901 à but non lucratif déclarée sous le numéro W751239650**  **33, rue Censier 75005 Paris Tél. 06 03 61 06 03**  **tcj-zenkai@orange.fr** [**www.tenchijin-zen-kai.fr**](http://www.tenchijin-zen-kai.fr) |

**À lire et à conserver**

**Article 1**: **Préambule**

Le règlement intérieur de l’Association TCJZK Paris est établi par son Bureau, conformément à l’article 14 de ses statuts. Il a pour but de préciser et de compléter les statuts de l’Association auxquels il ne saurait se substituer.

Ce règlement est transmis à chaque membre ou participant afin d'en prendre connaissance, d'en accepter les termes et de respecter en tous points ses dispositions.

**Article 2** : **Conditions d’usage du *zendô*** (espace de pratique)

Les activités sont organisées selon un calendrier établi par le Bureau de l’Association et communiqué sur le site internet de l’Association. Quelques dates sont susceptibles d’être modifiées dans le courant de l’année.

Les personnes désirant assister à une séance de *zazen* doivent impérativement prévenir de leur venue au maximum une heure avant la séance.

L’entrée doit se faire en silence 15 minutes avant l’heure de la séance. Les portes seront fermées dès le début de la pratique.

Les personnes qui n’ont jamais pratiqué sont invitées à se présenter 30 minutes avant la séance pour une initiation.

Pour les *dokusan* (entretiens personnels), il convient de prendre RV.

L’entrée, le déroulement de la séance et la sortie se font selon les préceptes du *zen*. Les téléphones doivent être éteints. Les chaussures doivent être retirées et alignées dans le *gaïtan* (entrée).

*Zazen* se pratique dans la sobriété, pieds nus, sans de bijoux, ni vêtements serrés ni de couleurs vives, une tenue ample et sobre est conseillée.

La participation de 5 € est à régler en début de séance et il convient de noter son nom sur le cahier de présence.

Les sacs sont à ranger dans les espaces salle de bain ou cuisine.

**Article 3** : **Les préceptes du *zendô*** sont établis à partir de l’enseignement Hirano Rôshi et du *Jû-undôshiki* rédigés par *Dôgen Zenj,i* ceci afin de cultiver l’harmonie de la *sangha* (dynamique et bienveillance des pratiquants ensemble).

L’entrée dans le *zendô* se fait par le pied gauche, les mains en *gasshô* (en signe de respect), saluer le *tokonoma,* puis votre instructeur portant le *késa,* puis le *zendô*.

Prendre place sur votre *zafu,* respecter le rituel du *zazen* (des *zafu* et *zabuton* sont mis à disposition).

La séance se termine par le *mondo* (échange, questions/réponses, tous sujets en rapport avec le *zen* peuvent être abordés).

À la fin de la séance, les *zafu et zabuton* doivent être soigneusement remis en place après avoir été secoués sur le balcon. Ponctuellement, un *samu* (tâches pour le bon fonctionnement du *zendô*) peut être organisé par l’Association.

Sortir en silence par le pied droit en saluant comme indiqué pour l'entrée, tout en conservant ainsi la sérénité de la pratique. Le voisinage vous remercie de respecter le silence dans tous les espaces des locaux.

**Article 4** : **Assurance**L’Association TCJZK Paris a souscrit auprès de la Compagnie MAAF Assurances une assurance Responsabilité Civile Multirisques Association, couvrant les dommages corporels selon les conditions figurant au contrat.

Ni l’Association ni la Compagnie d’assurance ne pourront être tenues responsables en cas de perte, casse ou vol de tous objets usuels et effets personnels des participants.

**Article 5** : **Discipline**L'Association TCJZK Paris se réserve le droit d'exclure définitivement un participant pour non-respect de ce règlement ou de l’éthique liée à la pratique du *zen*.

**Article 6** : **Informations**Sur notre site internet : http://www.tenchijin-zen-kai.fr, vous trouverez les informations utiles concernant notre Association.

Ce règlement intérieur a essentiellement pour objet de veiller à l’harmonie de la *sangha*.

Une présence assidue à *zazen* permet d’apaiser, de clarifier l’esprit, de créer une véritable stabilité de l’être au milieu des tourments de l’existence. Le secret du *zen* consiste à s’asseoir, simplement, sans but ni esprit de recherche quelconque, dans une posture correcte en demeurant attentif à la respiration et au *kusen* (enseignement oral délivré pendant *zazen*).

|  |  |
| --- | --- |
| /Users/derudderjocelyne/Pictures/Photothèque.photoslibrary/resources/proxies/derivatives/18/00/18ec/UNADJUSTEDNONRAW_thumb_18ec.jpg | 天地人禅 会　パリ  TenChiJin-Zenkai Paris  33 Rue Censier, 75005  T. 06 03 61 06 03  tcj-zenkai@orange.fr  [www.TenChiJin-Zen-Kai.fr](http://www.TenChiJin-Zen-Kai.fr) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bulletin d’inscription**  **Sesshin demi-journée de 8h à 13h** | | | | | |
| 16 Novembre | 8 Février | 25 Avril | 31 Décembre  De 20h à 24h | Prix unitaire 15 €  non adhérent 25 € | **Total** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Nom Prénom :  Adresse :  Tel :  Mail  Site :  Votre règlement confirme votre inscription.  En cas d’annulation de notre part vous serez intégralement remboursé | | | | | |

Ces Sesshin de demi-journées sont destinées à toutes personnes aussi bien débutantes que confirmées.

Programme : alternativement, zazen, Kin-hin, étude de textes, question-réponses, pose thé.

Une initiation et accompagnement seront donnés en cour et en début de séance

*« Le Zen est un tout, une attitude de vie dans la bienveillance envers tous les êtres, l’entraînement se fait par Zazen, assis en silence dans la vacuité de l’instant présent, tout en restant attentif à tous les points de votre posture et de votre respiration ; ainsi le corps et l’esprit ne font qu’un, relié à l’Univers tout entier, c’est Shikantaza… »*

**Conseils pratiques :**

* Respecter le silence dans la bienveillance dans tous les espaces du Dôjô
* Porter une tenue souple et ample de couleur sombre de type *samué*
* Apporter votre *Zafu* (coussin)
* 1 carnet pour vos prises de notes
* Arriver impérativement 15 mn avant les heures indiquées, les portes étant fermées pendant la pratique
* En fin de pratique un temps de questions-réponses *(mondo*) autour d’un Thé sera partagé